

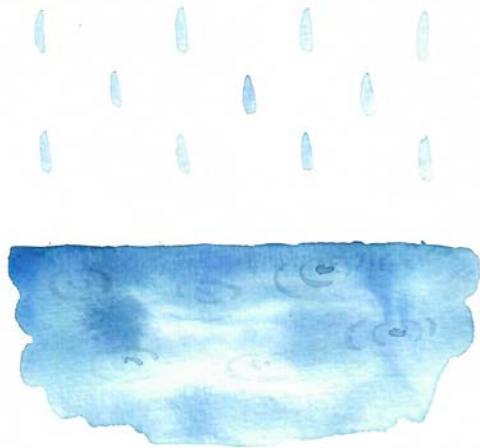


- 1 Dripp-dropp-familj 2.40
 - 2 Triptyk 1.34
 - 3 Hur stora familjer kan man ha? 2.36
 - 4 Liten och stor 2.57
 - 5 Stor och stark 1.02
 - 6 Aman 2.01
 - 7 Hemligt ställe 0.58
 - 8 Shadi 2.55
 - 9 Vilse i Vintergatan 4.10
 - 10 Ensam tvåsam 3.03
 - 11 Hur många familjer kan man ha? 1.59
 - 12 Jälåkkdågå 3.01
 - 13 Fullt av ord 2.21
 - 14 Min familj 3.56
- Total tid 35:17



1. Dripp-dropp-familj

Varje mänska är som en droppe regn som faller
som faller och blandas till en enda stor familj
Varje mänska är som en droppe regn som faller
och blandas med andra droppar och blir till ett hav
En dripp dropp dripp dropp familj
En dripp dropp regnbågsfamilj
Vi drippar och droppar en hoppfull melodi
Vi drippar och droppar i ett hoppfullt hav som är vi



3. Hur stora familjer kan man ha?

Hur stora familjer kan man ha?
Hur stora familjer så det blir bra?
En, två, tre, fyr, fem, sex, sju.
Storfamilj det blir det ju med
moster, plastkusiner, farfars bror och många fler
Ja min mormor fick ett barn,
Den familjen blev då två,
ja familjerna är bra fastän de kan vara mycket små

Och min farmor hon fick åtta,
de fick också barn de med
Fick kusiner utan måtta,
så nu är vi etthundratjugotre



4. Liten och stor

Liten och stor, syster och bror,
allt är inte som du tror

Plötsligt en dag, rätt vad det var,
minst är kanske störst

Liten och stor, syster och bror,
allt är inte som du tror

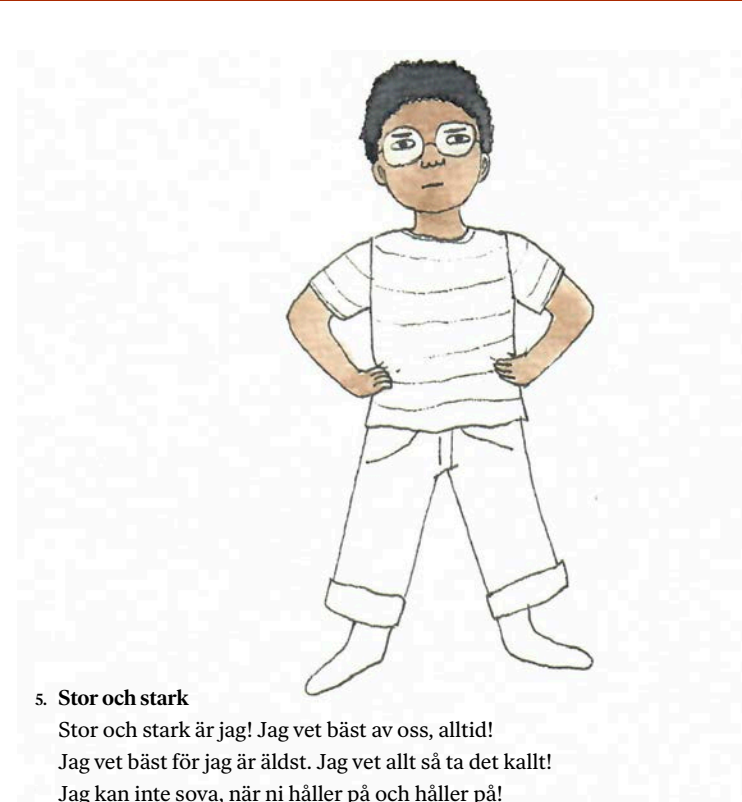
Plötsligt en dag, rätt vad det var,
sist är kanske först!

Nån är liten

Nån är stor

Men vi är alla mycket större än vi tror!

Liten och stor ...



5. Stor och stark

Stor och stark är jag! Jag vet bäst av oss, alltid!

Jag vet bäst för jag är äldst. Jag vet allt så ta det kallt!

Jag kan inte sova, när ni håller på och håller på!

Jag vill inte vara liten!

7. Hemligt ställe

Ett hemligt ställe under bordet där jag kan va' ifred
Jag har ett hemligt ställe under bordet
Ingen vet var jag är



8. Shadi

Översättning:

Det var en gång ett barn som
hette Shadi (>den som sjunger<)
som sjöng väldigt vackra sånger



Sagan om Shadi

Det var en gång en stjärna långt bort i
en fjärran galax.
Stjärnan hette Shadi. Varje dag brukade
Shadi vara ute på Vintergatan och
blinka ikapp med de andra stjärnorna.

Pappa sa ...

Mamma sa ...

Storebror sa ...

och katten sa ...

»Ingen lyser så klart och fint som du!«

En dag vandrade Shadi iväg längs
Vintergatan och gick längre och längre
bort. Plötsligt kände han inte igen sig
längre och visste inte hur han skulle
hitta hem.

Det blev kallt, mörkt och det började
snöa.

Shadis strålar lyste nu så svagt, så svagt
och han kände sig ensamast i hela
universum.



9. Vilse i Vintergatan

Luften är kall	Vintern är här snön faller vit
Dagen så kort	Var jag än är jag önskar du kom hit
Mörker överallt	För jag längtar så efter dig så du kan trösta mig
Jag är så långt bort	
Jag hittar inte hem	

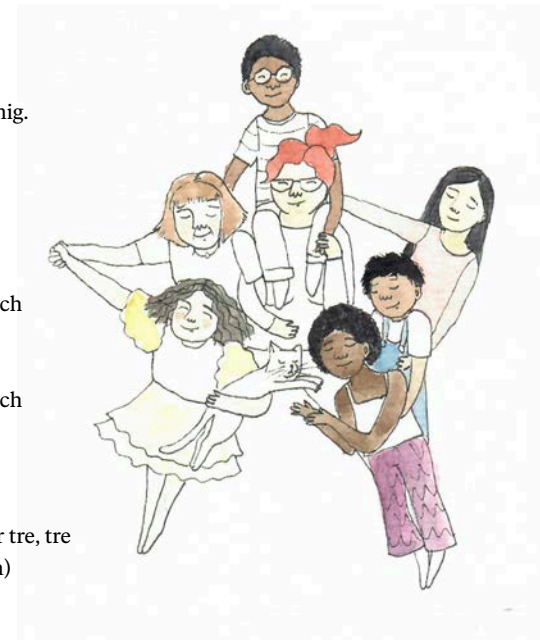
10. Ensam tvåsam

Jag var ensam tills ni sjöng för mig.
Du var vilse tills vi hitta' dig.
Hade letat, hade letat så
Hade hoppats, hade hoppats på
att jag skulle hitta hem
så vi kan va' tillsammans igen.
Ensam blir tvåsam blir tresam och
fyr sam och femsam
inte längre ensam!
Ensam blir tvåsam blir tresam och
fyr sam och femsam
inte längre ensam!
High five!

(En, en som blir två, två som blir tre, tre
som blir fyra och fem hittar hem)

Ensam, tvåsam, tresam,
fyr sam, femsam, sexsam,
sjusam, ått sam, nio sam,
tio sam tillsammans!

... i en stjärnfamilj!



11. Hur många familjer kan man ha?

Hur många familjer kan man ha?

Hur många familjer så det blir bra?

En, två, tre, fyr fem, sex, sju.

Fler familjer blir det ju med

släkten, klassen, fotbollslaget, alla i vår trapp.

De i bandet, gympatruppen,

bara min kompis och så jag,

farbrorn under, och dagisgruppen, många människor som är bra att ha.

En »mappa« och en »pamma«,

tre föräldrar och en bror

Är vi släkt? Det gör detsamma

vem som bryr sig om och torkar snor.

12. Jäläkkgågå

Kom och var arg med mej!

Det pyser och osar inuti mej!

Jag vill va' arg, men inte ensam.

Kom mamma, kom och var arg med mej!

Jag vill va' arg, men inte ensam.

Kom mamma, kom och var arg med mej!

Jag behöver dej!

Vi kan skälla på ett hus eller skrika i en skog.

Kom, kom mamma, kom och var arg med mig!



13. Fullt av ord

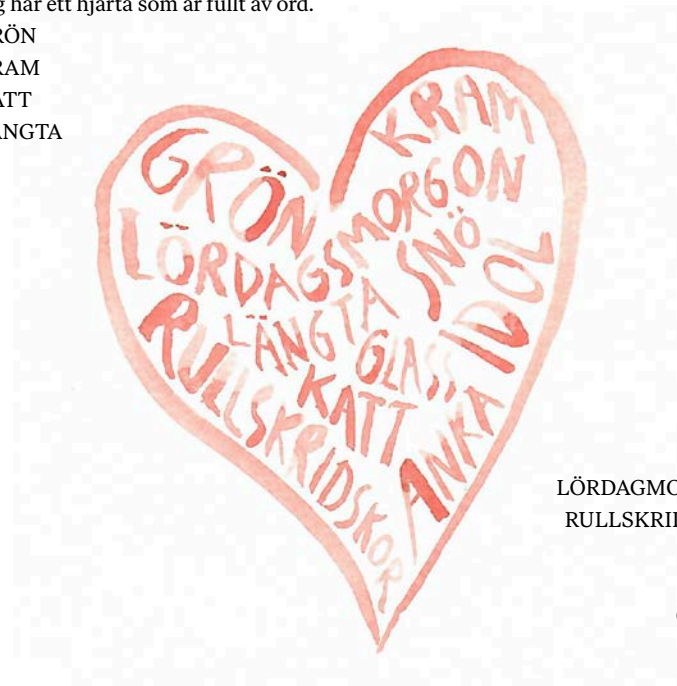
Jag har ett hjärta som är fullt av ord.

GRÖN

KRAM

KATT

LÄNGTA



LÖRDAGSMORNGON

RULLSKRIDSKOR

ANKA

IDOL

GLASS

och

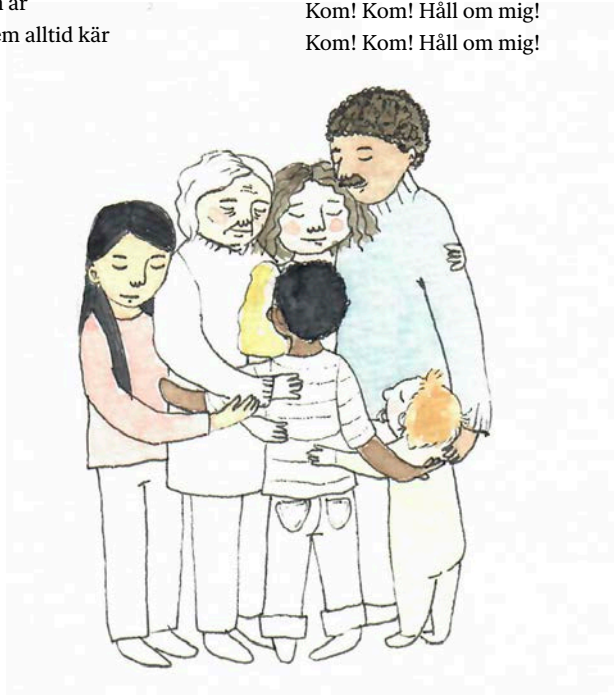
SNÖ

Jag har ett hjärta som är fullt av ord.

14. Min familj

Var jag än är,
även om jag är här eller där
Var jag än är
har jag dem alltid kär

Min familj, de som finns för mig
Min familj, de som finns för mig
Kom! Kom! Håll om mig!
Kom! Kom! Håll om mig!



Stráf Vocal Strings alldeles speciella nisch är att vara både en stråk- och en vokalkvartett, där medlemmarna spelar och sjunger samtidigt. Detta ger en alldeles säregen klangfärg och stämning åt den framförda musiken, en upplevelse av stråkinstrument och sång i en sällsynt symbios. Stråfs medlemmar har lång erfarenhet av sceniska musikproduktioner och strävar efter att vara fullt närvarande och lyhörd inför sin publik. Det leder till att gruppen fritt kan interagera och kommunicera med musiken. Alla fyra är eller har varit med i Amanda, den banbrytande sceniska kören från Göteborg.

Albumet *Familia* bygger på musikföreställningen »Familia« som Stráf skapade tillsammans med Maud Karlsson våren 2018.

Familia handlar om att längta, sakna, känna sig ensam eller känna sig som en regndroppe i ett stort härligt hav. Om att vilja vara tillsammans och kanske landa i ett evigt fredagsmys.

Vad är en familj?

Är familjen långt borta eller nära?

Kan störst vara minst?

Hur många familjer kan man ha?

Får djuren vara med?

Planeterna? Stjärnorna?

Är din familj liten eller stor?

Kanske hör du ihop med fler än du tror!

Musikföreställningen *Familia*, som utforskar begreppet »familj« i vid bemärkelse, växte fram ur kreativa möten med barngrupper i olika åldrar. Utifrån dessa möten skapade Stráf en historia om oss människor och vårt behov av sammanhang och gemenskap. Musiken i föreställningen är skriven av Stráf Vocal Strings, Lena Willemark och Ahmad Al-Khatib.

Tack till

Lena Willemark

Maud Karlsson

Ahmad Al-Khatib

Per Sjösten

Erik Ridderstolpe, Musikens Hus, Göteborg

Kulturrådet

Göteborgs Stad

Musikverket

Alla barn som vi träffat och som har hjälpt till med

texter och idéer

Alla våra familjer



STRÅF VOCAL STRINGS

Åsa B. Johansson *violin and vocals* Francis Shaughnessy *violin and vocals*

Tobias Edvardsson *viola, double bass, percussion and vocals* Sanna Källman *cello, percussion and vocals*

TRACK 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 11 LYRICS & MUSIC Tobias Edvardson, Åsa B. Johansson, Sanna Källman,
Francis Shaughnessy

TRACK 6, 8 LYRICS & MUSIC Ahmad Al-Khatib

TRACK 9 LYRICS & MUSIC Tobias Edvardson, Åsa B. Johansson, Sanna Källman,
Francis Shaughnessy. Waltz after Lasse in Lyby. Trad. Sweden

TRACK 12, 13 LYRICS & MUSIC Lena Willemark

TRACK 14 LYRICS Abriz Hamehkhani MUSIC Tobias Edvardson

Stráf Vocal Strings has a rather special niche:

a vocal and string quartet all in one, playing and singing simultaneously. This gives a unique timbre and a special atmosphere to the performed music. The strings and voices combine in a rare symbiosis. Stráf Vocal Strings has many years of experience producing and performing concerts and scenic music productions. The quartet always strives to be fully present and responsive with their audience. This allows for a free musical interaction and communication. All four have long experience performing with the pioneering vocal ensemble Amanda from Gothenburg, Sweden.

This album is based on the scenic music production “Familia” from 2018. The show is a creation of Stráf Vocal Strings and choreographer Maud Karlsson. It explores the concept of “family” in its broadest sense and emerged from creative workshops with groups of children of different ages in Gothenburg. “Familia” tells the story about our need for context and togetherness. It deals with feelings of yearning, loneliness and many different aspects concerning the family. Scope, size and pets are dealt with and even the raindrops, the ocean and the stars are included. The music is composed by Stráf Vocal Strings, Lena Willemark and Ahmad Al-Khatib.

Thanks to:

Lena Willemark
Maud Karlsson
Ahmad Al-Khatib
Per Sjösten
Erik Ridderstolpe at Musikens Hus, Gothenburg
Kulturrådet (Swedish Arts Council)
Göteborgs Stad (Gothenburg Municipality)
Musikverket (Swedish Performing Arts Agency)
A special thanks to all of the children who inspired us with texts and ideas
Our families

RECORDED AT Sound Processing Studio,
20–23 april 2020

PRODUCER Per Sjösten

ILLUSTRATIONS Maja Lindgren

PORTRAIT PHOTOS Johan Wingborg

STAGE PHOTOS Peter Lloyd

GRAPHIC DESIGN Jocke Wester

straf.se

footprintrecords.com

